

# ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ МОРСКАЯ

Слова З. ЯМПОЛЬСКОГО

Музыка А. ЛЕПИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Темп походной песни

*mf*

нар *tr*

Там, где

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'нар' and 'Там, где'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the bass and chords in the treble.

солн - це вста - ет над Рос - си - ей и ло -

The second system continues the vocal line with the lyrics 'солн - це вста - ет над Рос - си - ей и ло -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

- жит - ся на соп - ки ту - ман, - по ко -

The third system continues the vocal line with the lyrics '- жит - ся на соп - ки ту - ман, - по ко -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

- ман - де гро - ма - ды стальны - е вдаль у -

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics '- ман - де гро - ма - ды стальны - е вдаль у -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A sharp sign is visible at the end of the bass line.

хо - дят сквозь шторм и бу - ран. По ко -

- ман - де гро - ма - ды сталь.ны - е, по ко -

- ман - де гро - ма - ды сталь.ны - е в далью -

...хо - дят сквозь шторм и бу - ран. 2. Не ру -

4.

ан.

mf

Б

М

М

mf

Там, где солнце встает над Россией  
 И ложится на сопки туман, —  
 По команде громады стальные  
 Вдаль уходят сквозь шторм и буран.

Перушима, священна граница  
 Нашей мирной Отчизны родной.  
 И врагу никогда не пробиться  
 По воде, над водой, под водой.

Пограничные будни суровы,  
 И должны мы в дозоре стоять.  
 Для того мы к сраженьям готовы,  
 Чтоб сраженьям вовек не бывать.

Там, где солнце встает над Россией  
 И ложится на сопки туман,  
 Наши песни гремят боевые,  
 Улетая в седой океан.